粟香二筆

粟香二筆卷七

江陰　金武祥　溎生

姚姬傳先生云唐時入史館者必合作名臣傳所以覘史才今史館大臣傳率抄錄　上諭吏牘謂以避黨仇譽毀之嫌而名臣行績遂於傳中不得見然則私傳安可廢乎

宋王彥輔麈史御史入臺滿十旬未抗章疏例輸金以佐公用謂之辱臺錢有一御史供職餘九十日矣

未嘗有所論列蓋將行罰焉忽一日劄藁眾以爲所言必大事乃斥御廚造膳誤有遺髮於其間者其詞曰是何穆若之容忽覩卷然之狀余聞嘉道間有嘲御史詩曰昨宵相遇闕門東數語寒暄又上驄爲說明朝有封事茅房未便貼春宮亦可同發一噱

郭林宗逆旅一宿無閒焚掃陳仲舉閑處一室而庭戸蕪穢人謂何不灑埽以待賓客答曰大丈夫當埽除天下安事一室乎古人固各有意趣也

余嘗於友人處見一聯云無能事乃能無事不善言而善不言頗覺有味

昔人詩云雨絲烟柳欲淸明又云滿城風雨近重陽家君詩云月明露冷待中秋曰欲曰近曰待皆涵蓄極妙

隨筆第四卷載名人詠錢詩已各極其妙矣近見王仲瞿孝廉句云生從三日須湯洗死到重泉要紙焚亦新奇可喜

王右軍蘭亭敘有詩二章首章四言曰代謝鱗次忽焉以周欣此暮春和氣載柔詠彼舞雩異世同流迺攜齊契散懷一丘次章五言曰仰視碧天際俯瞰綠水濱寥閴無涯觀寓目理自陳大矣造化工萬殊莫不均羣籟雖參差適我無非親維時羣賢亦各有詩作後序者爲孫綽

明無錫王孟端舍人紱友石山房詩稿句云舊業暫歸翻似客異鄉重到卽爲家柴虎臣詩云重遊卽故

鄉久客情況往往如此

風雅互作雜體並生有五平五仄體明何大復詩云秋原何蕭蕭耳目去雜茸枯荷猶穿塘苦瓠尚抱隴寒風吹空林落日照古冢徘徊覩陳踪露下髮忽竦不見平仄之迹尤覺其妙

鄭荔鄉云聯句昉于柏梁然考喜起之歌帝作臯賡三聲互叶實爲茲體權輿而列女傳謂式微之詩乃黎莊夫人偕其傅母所作今觀一問一答宛肖兩人

口吻理或然也下迄魏晉六季代有流傳厥後踵事增華怪奇百出觀夫韓孟鬭雞之作范歐滕石斂鶴之章幾于石破天驚鑿空縋險而聯句之能事盡矣鄒和之太守與秦照南孝廉有春夜述懷聯詠乃先拈韻目拈得江韻復團三江全韻五十三字各拈二十餘字鄒詠前半首秦咏後半首合而成篇作問答之詞押韻穩而用意新遂于聯句中別創一格篇長不備錄

歲時記五月一日至五日皆可稱端宋文信國公生於五月二日其生朝詩有客中端二日之句

文衡山詩云不求見面惟通謁名紙朝來滿敝廬吾亦隨人投數紙世情嫌簡不嫌虛此言拜年投刺不必登堂也近仕宦亦有所謂過門拜者益見習俗之專事虛文矣

放翁詩云染鬚種齒笑人癡自注近聞有以補種墮齒爲業者蓋卽鑲牙之法宋時已有之今西洋法最

盛行且有裝假鼻假眼者

東坡詩云坐觀邸報談迂叟邸報二字見唐人詩話不爲俗

日知錄卷二十四木工金工石工之屬皆爲司務其名起於宋時若百工之徒則稱其師曰師父其聲與司務相混

朱周密志雅堂雜鈔云李仁父每擲作抽替六十枚每替以甲子誌之替俗作屜非屜履中薦也

鰳露赤雅忽雷鱷魚也居溪渚中以尾鈎人而食之其枯骨齒生用作樂器故古樂有大忽雷小忽雷余己卯至潮州有郎事詩云品茶獨愛小團月聞樂備驚大忽雷蓋潮人好茗飲鱷溪即在城東也後以屬對近纖删之

潘伯寅尚書滂喜齋叢書刻有越三子集陳珊士壽祺王孟調星誠孫蓮士廷璋也李蒓客慈民作三子傳

珊士咸豐六年進士刑部主事有纂喜堂詩鈔海中望雷公島云萬象沈奫淪到此忽顚湧劈厲開渾茫空濛入孤聳隳星不到地白雲適爲捧仙人躡紅鼇背壓海嵐重遊鵾摩絳霄風霆落餘氄蛟身及波縮蟕頸拗天膻轟濤折龍鬐攫浪汨虎踵離奇搜萬靈變怪起百恐危崖勒霧斷碎岞吸烟穴穿谺絶人斧突兀破天拳碧色一零亂滄溟忽倒擁風雨爭晦明陰陽溢騰踊雷霆不在天遙峯角餘勇迎老母挈妻

子輩自紹興至上海詩云快着衣冠拜老親亂離相見各聲吞眼前握手還疑夢別後驚心不忍論十口可憐全性命百年能幾負晨昏天涯猶有今宵酒淚點春暉共一罇干戈相望路漫漫姑婦持家百慮殫賸有飢寒酬事畜苦將心力保摧殘清門世業飄零易浩刼餘生繼述難歷歷兒時釣遊地河山舉目一洗瀾皆取法杜韓者曉起偶興云夢裏遠香清撲鼻推門清曉看梅開綠苔一抹幽人迹如此天寒若個

來又何清絶乃爾

王孟調明經西皃殘草有珧宮秋扇曲絶似飛卿長吉過杜子美故里有云自古詩人阨命多當時幕府憐才少亦自道其生平也詩後附詞數十首望江南念西皃山居云山居好十里鏡湖南篤塢滕雲栖舊寵巴山飛雨落虛潭餘翠掩松杉山居好風景晚春天花裏夕陽西子社柳邊凉篴上河船嬌煞小青衕山居好縛箇小茅亭籐几敧安多竹處些衫來卧古

松陰汲水浸雲根山居好木落小樓高凉思著衣琴語歇烟情如水畫禪遙風雨更蕭蕭山居好新醉酒香微暖窖花如嬌女瘦春盤橘似粉奴肥燒葉閉寒扉山居好幽賞四時宜署比神仙多眷屬便忘年代也期頤因甚判輕離

孫蓮士學博亢藝堂集七言長歌勁氣盤鬱揮灑自如秋暮讀尊客郵居雜感詩云萬里秋笳暮西風接地來壯心空灑落殺氣倘崔嵬豪傑疑天意江山笑

將才陸沈千古恨蒼莽入新哀其他句如但遭饑餓
猶奇福不學屠沽總廢才春心蜀魄三更淚罪草湘
纍九辨文驚傳僞檄徵龔勝暫變眞名匿范睢無家
遑更論身外不死猶難度眼前行計悔遲虞臘後悲
懷難罄越吟中未死升沈誰敢料有生恩怨特難忘
抑塞磊落可想其所遇之屯邅也
去歲遊荔支灣陳園見有張南山先生聯云閉門宛
在深山好花解笑好鳥能歌盡是性天活潑開卷如

遊往古幾聲英雄幾番事業都成文字波瀾
同邑蔣君鹿潭名春霖以鹺官需次兩淮工倚聲趙
敬甫管才叔均向余亟稱之旋聞已作古人不獲見
矣後於書肆購有水雲樓詞二卷計一百六首蓋辛
酉年刊行者也東風第一枝詠冬至云雀諍晴檐蝠
蘇凍紙嚴霜忽作輕暖錦貂纔近熏鑪鳳律暗移翠
琯尋春無處但日日春痕偷展恰引起千丈愁思添
似繡牀金綫雲影薄畫簾乍卷山意冷瘦笻又懶幾

多釀雪樓臺豫滌尉寒酒琖梅魂知否怕迤邐年華將換待借他一縷東風悄把萬花吹轉金鞠對芙蓉詠春陰云日淡還收雲低不落輕寒輕暖輕陰正朱弦響澀覓襪湘琴獸爐潮暈香遲起似潑水庭戶愔愔疏簾影裏晝長人懶都戀香衾費盡春深春淺把春人釀作梅子酸心怕東風去後夢更難尋近來天亦愁如睡鎖山眉雨意沈沈無端送別絮飛花落偏是而今西子妝爲金鷺卿紀海陵繫纜本事云山暈

眉青波揩鏡曉燕燕靜依柔艣戲圈楊柳作連環印香心畫橋雙樹紋窗泥語渾不怕鴛鴦聽取趁春潮喚桃葉桃根江頭歸去深盟誤一夢成烟卷入東風絮繞船三月落花多是千點淚痕紅聚淒涼畫譜待呼起春魂重訴亂箏弦幾陣疏篷暗雨又有句云一片春愁漸吹漸起恰是春雲又云風懷老去如殘柳一絲絲漸減春情又云病來身似瘦梧桐覺道一枝一葉怕秋風皆纏綿旖旎足以移人

船壓水中天傳爲賈島詩句水雲樓詞有句云壓春潮一船幽恨似本賈詩而更有意味

余舊有詩云過雨看松最奇絕釵頭萬顆綴明珠何廉昉太守以爲未經人道後泊舟湖濱適遇驟雨得句云水嬉誰似天公巧萬顆明珠撒玉盤則本東坡白雨跳珠亂入船詩意耳

幼時學詩愛誦不待東風不待潮渡江十里九停橈不知今夜秦淮水送到揚州第幾橋一絕後郡城歸

舟阻雨成詩云風雨能令咫尺遙篷窗高枕聽瀟瀟不知舍北灣環水綠到村前第幾橋　先大父喜之云雖沿襲句調而用意尚新小子可與學詩

明有閨秀陸娟代父送友詩云津亭楊柳碧毵毵人面春風酒半酣萬點落花舟一葉載將春色過江南朱竹垞明詩綜遺之

陸清獻三魚堂賸言云禹疏九河當時必更有蓄泄之法蓋河者不可不分亦不可分者也不分則勢盛

而易潰分則流緩而沙淤故分亦決不分亦決也禹旣疏九河必立蓄泄之法如今之閘座然水大則通之以殺其勢水緩則閉之而勿分其力三代以下守其法所以無河患後世廢之則潰決而不可爲矣

又載汪若文鈍翁類稿云古之君子欲進則進欲退則退未有不浩然自得者也今之君子側身遲回於進退之際恆皇皇焉不能自主何也非其人爲之其時爲之也古之君子力耕以爲食力蠶以爲衣俯仰

身世無求而皆給故當其不得志而退也畢其生可以無悶今之君子仰無以養其親俯無以育其妻子飢寒之患迫於肌膚此其時與古異矣雖不得志其能遯世長往浩然於寂寞無人之地哉吾以是知其難也讀此一段不覺爲之慨然不得不令人思許魯齋治生爲急一語

司馬溫公爲相每詢士大夫私計足否賈內翰廷試第一往謝杜祁公公獨以生事有無爲問蓋惟事蓄

無憂則心志凝一操守定而進退亦綽然矣此非貪夫所藉口又非矯廉者所能解也

三魚堂賸言一友作生日詩云鐵漢有身經百鍊金人無口學三緘二語最好然未易言不善鍊者只鍊得世情不曾鍊得道義不善緘者只緘得當言的不曾緘得不當言的

李君實太僕日華紫桃軒雜綴云韓昌黎以一年好處在草色有無間則初春時也蘇東坡又以爲在橙

黃橘綠時唐人則以爲在新筍晚花時大抵各有會心不容互廢耳余則以爲四時早暮悉有好處在人不在境如飽後緩步青莎白石間熟寐初醒茶鐺適沸作松雨灑窗聲四月積陰乍開濃綠欲到人眉目邊夏月午後薄醉臨沼弄水吸荷花香秋暮倚高閣看霜樹青黃紅紫掩映堆垛冬日欲雪忽冰珠迸落竹樹中琤琤清響皆不可謂非騷人消受處也

東莞縣何眞字邦佐當元末嶺表大亂眞棄官聚衆

保鄉里屢平海寇刼僞漢才兼文武保有廣南洪武元年郎奉表以降太祖賜詔以竇融李勣比之封東莞伯以功名終志載其洪武三年朝京授山東參政感懷詩云鼎沸圖存僅十年平生忠義在安邊英雄不學萬人敵方寸長懸尺五天宣布曾分南國政賢勞敢咏北山篇亶心獨有松堪比臣節惟應老更堅嗚呼當羣雄角逐之際不爲佗囂之自尊而爲竇李之歸命其智識洵高人一等矣

明薊遼督師袁崇煥字元素亦東莞人天啟時關內外事方棘罔敢議戰守議戰守自崇煥始崇禎初年帝尤倚任督師薊遼以尙方劒斬皮島毛文龍　大淸兵分道入關急引兵入護京師帝信讒中間遂磔於市天下寃之今東莞有專祠阮文達以乾隆時上諭忠於所事四字爲額邑人何耘劬聯云天命有歸萬里長城宜自壞人心不死千秋直道任公評志載其詩六首南還別陳翼所總戎云慷慨同讐日間

鬬百戰時功高明主眷心苦後人知麋鹿還山便麒
麟繪閣宜去留都莫訝秋草正離離其他句如主恩
天地重臣遇古今稀欲知肺腑同生死何用安危問
去留牧圉此時猶捍禦馳驅何日慰昇平皆慷慨激
昂時見藎臣心事

嶺南古蹟以南漢時爲最多東莞有鎮象塔載粵東
金石略相傳南漢時羣象害稼官殺之大寶五年禹
餘宮使邵廷琄聚其骨建石塔以爲鎮余至東莞訪

之在一小廟中額曰象塔古廟湫隘不堪所祀神像亦殊叢雜塔身出地者四尺有奇圍四尺爲八面上勒大士像下週遭刻序文及咒語略如經幢楷書剝泐過半邑人張駿尙拓得四百一十八字余亟語盧和堂大令覓工拓之有大寶乙卯羣象踏食百姓田禾累奉敕下採捕諸字均可辨此塔在東莞爲最古近在城邑不能位置得宜爲訪古游憇之所亦可慨也

東莞資福寺頗宏厰爲南漢邵廷琄所施宅宋紹聖
間僧祖堂於殿後建羅漢閣請蘇文忠爲記後閣圮
存殘碑五十餘字余訪之猶嵌齋堂壁間翁覃溪粵
東金石畧以爲邵塔之後半殊誤鄭小谷孝廉獻甫
聯云北宋訪殘碑人去未忘羅漢果東官標古刹我
來曾喫趙州茶蓋三國吳甘露元年置司鹽都尉於
東官塲晉爲東官郡梁始改爲東莞縣也余去歲捧
檄赴東莞卽事詩云郵程差喜海天寬碧嶂紅棉畫

日看北宋殘碑南漢塔有誰訪古到東官

紫桃軒又綴云瑞香紫白黃三種紫者香酷白黃不甚香人亦不知貴一日偶步村莊見籬落間彌生此物較尋常者稍作蜜色適厲客在旁指曰此紙材也花時連皮剝之舂碓即成佳紙光滑堅韌亦有香氣嘗覽稽含南方草木疏載晉太康五年大秦國獻蜜香紙三萬幅帝以萬幅賜當陽侯杜預寫所撰春秋釋例豈即此材所製耶余閱東莞縣志知產此紙一

名濛花紙俗呼香皮紙以蜜香樹皮爲之微褐色有
紋如魚子頗香而堅韌水漬不敗襯書可辟蠹亦以
爲晉武以賜杜預云然購之市閒竟不能得
東莞莞草出近海諸鄉潮田所種土人以織蓆或染
作五色如蜀縣之得名以此東莞之名見於陳書唐
書者字皆作莞宋元明三史則以莞爲筦其爲何時
所改抑傳寫之訛俱無可考今則仍書莞字蓋以莞
草得名自應書莞字

女兒香產東莞以金桔嶺牛眠石所產者爲佳凡種
香家婦女於香之稜角潛劃佳者少許藏之名女兒
香木如樹蘭而叢密葉似黃楊凌寒不落子如連翹
而黑落地卽生經手摘則否香必歲久木氣盡香氣
乃純正幹爲白木香四五歲卽斲鬻其値賤正幹之
餘出土尺許爲香頭必八九歲始開鑿如馬牙形俗
呼牙香有生香黃熟之分黃熟之美者曰熟結或曰
其香氤氳甜膩亞於蘭麝故名女兒香邑人鄧礪侯

儀部見贈斤許蓋金桔嶺之黃熟者余東莞即事詩云濛花萬紙賜當陽莞草編成五色光別有閒情徵物產氤氳先蘂女兒香

東莞產沙螺一名西施舌形似珠琫長寸許殼青黑色腹中有小白蠏寄生常從其口出取食蠏飽則沙螺亦飽語曰水母蝦為眼沙螺蠏作腸縣屬厚街麻涌所產尤甘脆豈璅蛣之類乎

南粵之海路分為三而廣州居中中路之海門凡有

六而虎門爲大六門者蕉門橫門槐夾門虎跳門崖門其一即虎門有大小兩山稱大虎小虎內爲獅子洋外爲零丁洋雙峯屹然東西對峙猶錢塘之有龕赭長江之有金焦也然前史不載其名明代始有虎門之守　本朝島夷入粵益稱險要同治間於此造洋式炮臺談海防者尤加意焉余前辦沙田升科並捐海防經費事宜知虎門屬東莞縣境其旁沙田尤多故東莞即事絕句云由來天險固金湯轉餉頻年

重海防第一虎門形勝地不堪到此話滄桑嗟乎既有天險在人守之道咸間猶是虎門之雄踞也不可爲前車之鑒哉

又東莞卽事詩云盧亭舊置媚川都荒磧猶傳象未驅萬寶至今成沃壤不須更豔木懷珠媚川池在城南大步海劉鋹採珠於此設兵三千人號媚川都採珠用蜑蠻係海賊盧循子孫名盧亭云

鄧礪侯儀部佐槐出贈其遠祖鄧虛舟先生詩集凡

十卷蓋合百花洲浮湘吟燃桂澈玉齋竹浪齋柴煙樓鏡園等集而重刊者也先生名雲霄以萬歷進士令吾吳有惠政擢給事中出爲僉憲參議均卓卓有聲舊序稱其文章氣節始終與北地相合明詩綜僅錄一首蓋選擇太苛矣

東莞北郭有瓣香精舍所以奉鄉先哲者遠山近水曲榭幽廊爲一城之勝其楹聯云俎豆奠維桑本此地更同吟社祠堂傍脩竹補先生未到行窩又云近

鄰老屋梅花別開一席但蘆寒泉秋菊未稱斯人舍
旁築學耕堂爲何梅士直剌別業何名仁山舉道光
已酉鄉試第一性愛梅故號梅士嘗有句云自笑吟
情嬾如鶴一年詩草半梅花小阮菊儕農部慶脩出
贈其草草堂詩草五言如石亂泉爭道林交樹讓
枝春夢迷花蝶秋心入草蟲七言如排闥山如不宿
客窺牆花笑未歸人獨宿漸於燈有味苦寒翻覺酒
無功皆宋人佳句也

又有辛未生日書懷云周室誃臺九級成牽牛償聘費經營帝王尙苦逋逃日天上猶傳債欠名我亦尋常行處有自嫌孤負愧生平重陽久乏吟詩興不爲催租剝啄聲可爲負累者解嘲

先祖詩云好友若明月對之常皎皎好友別時多明月圓時少何梅士詩云好花如良朋經歲乃一面以花月爲朋友寫照各極其妙

吾郡城隍廟旁列十八司所塑劍嶺刀林炎鑪沸鑊

烹魂煮魄膾肉抽腸法律森嚴氣象陰慘足使凶徒惡類觸目驚心每司各有楹聯喚醒癡迷尤可作當頭棒喝亂後重建落成時莊耀采明府鳳威書法爲一時冠錄舊聯重懸之以副本寄示亦不詳其何聯懸何司矣聯云天網雖疎從不見一絲漏過人心難測何曾有半點便宜　預辦前程方可臨崖撒手蹉跎往事定教勒馬造橋　六慾交攻陽世上求其歡暢五刑皆備陰司裏受得煎熬此聯爲湯鑊司　舌劍唇槍

算計且圖今日樂頭刀齒鋸思量應悔往時差　鏡
明珠圓昔日冤仇今對照銅蛇鐵狗當年孽債始償
還此聯爲業鏡司　垢面蓬頭半是榮華門裏出刳腸剔骨
都從得意事中來　陽世奸邪逆天害理皆由你陰
司鑒察古往今來放過誰　你磨折多人蕩產傾家
全不顧我推詳定案粉身碎骨正應該此聯爲碓磨司　刻
薄成家難免兒孫蕩廢姦淫造孽安能妻女清貞
筆底傷人陰有鬼神陽有相舌尖造孽遠在兒孫近

在身此聯為斷舌司 陰報陽報遲報速報終須有報天知地知人知鬼知何謂無知此聯為報應司 黑道茫茫走將來千條險路紅塵滾滾饒不過一線危橋此聯為判斷司內有奈何橋 赫赫天條善惡兩途皆有報森森地府陰陽一例總無差 摸著一心善和惡由你做去睜開兩眼禍與福那箇錯來 回首望吾鄉塵世已更新業主傷心過此地本身不是舊時人此聯為變化司內有望鄉臺

有底天堂善知識須求極樂無間地獄西方姻緣不止

酆都　鬼眼鬼心鬼門關原非地主迷人迷性迷魂湯只在陽間　雪隄風威白占田園能幾日雲隨雨勢黑瞞天地不多時

城隍廟門首有一聯云子亦來見我乎余得請于帝矣集句渾成措詞嚴厲又大殿懸大算盤一具額曰不由人算旁有聯云你的算計忒高得一回進一回那曉滿盤都是錯我却模糊不過有一件記一件從來結帳總無差世俗沈迷讀之當可猛省

神廟聯有關勸懲方覺有味送子觀音殿云我費盡一片婆心抱個孩兒付汝你須做百般好事留些陰隲與他痘神廟聯云溯從來未判妍媸到此鴻濛開面目過這關方爲兒女全憑祖父種心苗

育嬰堂聯云可憐落地即拋離聽門外呱啼要倚仗他人父母但願進堂無疾病做眼前功德都關係自已兒孫洵藹然仁者之言廣州府東門外育嬰堂由鹽務籌欵經理余曾往散餉見其法良意美乳婦八

百餘名一婦領一孩每一百名立一柵設常川婦爲之總又嬰之殘疾而年長者以乾婦領之每年需費一萬八千餘兩派委員駐堂稽察之余擬一聯云懷之以恩端在心誠求赤子樂於爲善還期胞與遍蒼生

東坡送江公著詩忽憶釣臺歸洗耳亦念人生行樂耳自注二耳義不同故得重用王阮亭卞忠貞公墓詩緬懷永嘉時流人競南渡又云堂堂卞將軍授命

青溪渡二渡亦義各不同古人如曹子建美人篇兩用難字鮑明遠行路難兩用息字蓋古有此例也惟賦亦然潘黄門秋興賦宵耿介而不寐兮獨展轉於華省悟時歲之遒盡兮慨俛首而自省宋王梅溪會稽風俗賦云浮賀監之家浸允常之都又云有菱歌兮聲峭有蓮女兮貌都元楊鐵崖泰畤賦押兩稷字皆不嫌其重複然律詩律賦均不得援以爲例

袁子才云近體詩有前用花字後用葩字者皆名手

所無也初學人不可不知凡他用韻字義之犯重者
皆可類推
見有紅梅畫幅題詩云水晶宮裏玉眞妃宴罷瑤池
步月歸行近赤城天未曉冷霞吹上五銖衣
通州徐弁江孝廉錫爵咏紅梅云縱然傴褉朱顏誤
不是人間没骨花蓋爲自己寫照余幼時咏紅梅一
聯云本無色相容何豔便著胭脂品亦高亦不失癯
仙身分

初學爲詩多尚咏物余幼時咏芍藥云三月春歸誰伴我十年夢覺又逢君蘆花云四面水雲供入畫一行鷗鷺引爲家楊柳云十里淡烟芳草地五更殘月曉風時落葉云疎林月冷烏啼夜舊徑風乾鹿過時咏鏡云直使憑空起樓閣却教依樣畫葫蘆此數聯尚不沾滯

今屬官謁上司先至官廳候進退卽古之客位也東坡有客位假寐詩自注云因謁鳳翔守陳公亦可云

客次老學庵筆記云謁丞相雖三公亦入客次

佛家右膝著地合掌以示恭敬卽今之打跧也字書云跧一足跪也

兩般秋雨庵云今之履歷古之脚色也通鑑虞世基掌選曹受納賄賂多者超越等倫無者注色而已注色者注其入仕所歷之色也宋末參選者具脚色狀今謂之根脚

吾鄉奔牛鎮古名金牛爲郡西孔道出美人名酒明

末有陳圓圓吳梅村爲作圓圓曲又古諺云不吃奔牛酒枉向江湖走然酒味甜俗粱晉竹秋雨庵隨筆極詆之

常郡之西以運河爲經其引江水灌輸則以孟瀆德勝㮚港三河爲緯奔牛鎭臨運河即孟瀆合運河處孟瀆河形最直凡遇灣折處其地必出望族如羅墅灣謝氏石橋灣惲氏是也自奔牛入孟河計程三十里至小河口入大江小河之旁爲河莊前明因禦倭

築城形家者言其地應常生名醫近時稱費晉卿馬佩之費名伯雄以名著而晉卿之字轉隱先數年卒馬本世醫兼治內外科前歲膺薦入都能奏效蒙賞賚云

先母謝太淑人爲羅墅灣謝氏外高祖耕于先生名聘乾隆丙戌進士官河南鄭州知州歷任牧令有政聲著春及堂稾詩僅四十餘首皆分題詠青山莊遺蹟者歸雲岫云朝雲出無心暮雲歸何主斜臨一朵

山朝夕散還聚巖際漏餘暉前林方作雨涵碧池云
雨晴池上來望望渺無極倒浸蔚藍天澄泓如一色
碧溪閒釣云落花浮寸紅回溪漾一碧手把珊瑚竿
來就烟波宅策策見魚遊行行倚巖石迎日紛可數
跳波倏無迹脩纖得自如空明了不隔垂釣亦何心
叩舷澹將夕天放居云衆綠被幽渚晴雲媚遙岑窗
前好鳥語適我無機心悠然起獨酌自醉還自吟蘧
廬觀造化何用求知音新月廊云新月娟娟映空碧

清輝初射珠簾隙須臾流影轉長廊河漢無聲露華白園中四望皆幽深美人時來橫素琴嬋娟竹柏盡穿漏微風吹動交陰森由來好景屬清夜況逢片月當空瀉仙人長攀桂樹枝羿妻正奉纖阿駕從茲金鏡開熒熒飛光三五臨虛明青天萬里浩孫往不使一點浮雲生舉杯屬月意縹緲雙眸披豁恣吟眺游魚忽躍浪沄沄驚禽欲翻枝嫋嫋誰道風光秋復春石欄延佇草如茵廊前月色還如此不見蛾眉拜月

人其他著作并無存者謝氏爲郡西望族前常兄弟叔姪同舉鄉會試科名仕宦豔稱一時余髫齡就塾外家弦誦之聲猶徹里閈今亂後少衰矣余甲戌春至羅灣詩有云童年舊事不堪論就傅曾從通德門四載滄桑前度認百年喬木幾家存蓋不禁感慨係之也

青山莊在郡城北郭外數里許與蒹葭琴鶴諸勝爲前明吳氏所築後屬徐氏復歸京江張惠亭方伯适

有三山在望松蔭堂水鏡軒歸雲岫涵碧池新月廊西堂藤花徑飛翠堂留春亭麥浪軒水香庵碧溪閒釣靜香亭修竹吾廬渡雲梁小山坳卧雪樓天放居餐霞閣飲虹橋烟雨横塘諸處爲基一百四十餘畝皆層嵐疊翠水木明瑟涼房燠館曲折迴環明楊廷鑒遊青山莊七律一首董以甯蒹葭莊看梅七律二首均載邑志此蓋極盛之時至國朝集青山莊歌當與耕于先生先後所作春及堂藁小序中本有與趙

雲松翼同遊之語其時已値頹敗篇中盛衰之感三致意焉余幼時郎未聞有往訪遺蹟者亂後則北郭以外瓦礫荊榛益蕩焉泯焉矣

外祖母李太恭人爲李嗇生先生次女先生名保泰乾隆庚子進士官揚州府敎授原籍寶山寄居崑山余襁褓時會隨　先母侍外祖母至崑山小住今家中木蘭猶　先母移自崑山李氏吾鄉園圃中無此種也嗇生先生著書滿家聞經亂悉燬矣

蔣南莊先生過瀧喉詩云亂石磨舟泉有骨雙橈撥霧水生塵余袁州道中詩云亂石橫灘山過脈孤根拔地樹盤筋意境相似

余詩常好寫景建昌郡齋雜詠云異草不剪除滿室映成綠橘柚已纍纍吹墜猶未熟池水淸且淺時有鳥來浴游魚近不隔獨手試一捉永新道中云萬松夾道立曲徑通盤旋澗泉雖澌淌細響猶涓涓微風一以動相和如箏弦里居即事云山色不嫌遠空翠

東南橫村旁一條堤楊柳何青青過橋每獨往到此常聞鶯荏苒惠風和四野開春晴又云及時播花種一雨萌芽生綠陰壓簷重飛絮縈簾輕遲遲日正長燕語喧空庭皆摹仿陶韋尚留本色

王少芳部郎守基曰鹽引之制始於元至元年間前代皆係內府刊鑄銅板印刷特差戶部一人往南京頒發謂之督引部院　本朝順治七年始行停差令運使官吏赴部關領順治六年鑄造戶部鹽印兩顆

鈐用鹽引至康熙十一年改鑄爲戶部鹽茶印康熙三十年鑄造山東司鹽印兩顆康熙三十五年始由戶部刊鑄引目銅板不歸內府管理前人用引之意非僅爲部中可以按引稽課亦以鹽利操之於上故引出自內府非引不能運鹽若因領新繳殘多費周折遂廢不用久則人將不知鹽爲官物利權遂至下移此無異因噎而廢食矣王君河南密縣人咸豐二年進士戶部主事遷郎中在山東司治事者二十年

鹽法卽綜於山東司也故著有鹽法總論九篇

王少芳曰嶺南產鐵其採鐵之法以山木爲驗嶺南隆寒之時木葉不落惟產鐵之山樹則早彫其山亦時流黃水以是求之百不失一蓋天下產鐵之區莫良於粵而冶鐵之工莫良於佛山鐵政歸鹽運司管理兩廣鹽鐵並誌蓋亦祖漢代鹽鐵論之遺意云

又曰蜀古未有鹽也前代多以解鹽易蜀茶宋史皇祐四年載范祥置制解鹽舊禁鹽地一切通商聽鹽

入蜀公私稱便熙甯七年載熊本討瀘夷降之於是
清井長甯諸夷皆內附註云清井在敘州府長甯縣
北泉有二脉一鹹一淡取以煎鹽宋初為清井夷所
據後置監於此此蜀鹽見於記載之始然亦所產無
幾不能及遠　國朝雍正初年河東鹽池猶歲辦川
鹽五萬席運蜀行銷嗣後蜀人識泉脉者始漸闢鹽
井遍於各州縣云　余按蜀在古時不僅食解鹽顧
亭林引杜詩云蜀麻吳鹽自古通又曰風烟渺吳蜀

舟檝通鹽麻又曰蜀麻久不來吳鹽擁荊門則兩淮之鹽亦曾入蜀也

又曰蜀有火井其鑿之之難同於鹽井鑿透時火苗自生然以氣成不得凡火不燃井口覆以銅帽四面穿空以竹筒接而引之一井之火可供數十竈之煎井火竭時間或出油卽所謂猛火油也咸豐年間曾有鑿井得油者其油入水能燃得風愈烈每斤價値不過七八十文故於江中勦賊藉以取濟造物生物

不測其信然矣井之出滷多寡懸殊或一井足供數十鍋之用或一井不敷一鍋之用且煎鍋一口須本數百金每有有井而鬻滷於人者亦有置鍋而買滷以煎者故起課或以井計或以鍋計云

又曰滇蜀之鹽皆產於井蜀井鑿於人滇井則成於天焉雲南久在夷服鹽井二十四區不詳始於何時多傍山依水似池而深中有滷源自涌汲滷以鑵十六鑵爲一背每鑵十六斤濃滷可煎鹽十八兩淡者遞

滅井上爲屋附近建煎舍鹽倉周外圍以大隄以防容水惟石膏箐井出於極南環山深箐之中生滷係屬礦硔先入釜融化鍊去渣滓再煎成鹽沙丁入井採礦皆開挖礦洞日久洞深兩旁用短木撐抗須裹糧張燈佝僂而前屈曲採鑿運至井口桔槔而上視汲滷之便難易懸殊井有數口引風出入呼吸相通否則礦洞火不能燃此亦如內地之開採煤窯必須關風也同爲鹽井而滷源滷礦所產迥別則前人所

紀西域鹽生於木生於草生於石者皆無足異矣

又曰滇鹽自嘉慶五年革去長商改爲竈煎竈賣民運民銷無論商民皆許輸課領票運鹽不拘井口銷鹽不拘地面完課之後聽其所至各井煎鹽亦不限以例定額數某井缺產卽以溢產之井撥補但就二十四井煎鹽實數將向來一定課額勻算攤徵祇求於課無虧不計此贏彼絀有餘作爲溢課儘徵儘解所有放票收課各事宜卽責成井員經理至嘉慶八

年著爲定章其奏銷甲年乙報從無蒂欠於是談鹽法者多爲就場抽稅之說然前人規畫亦相度形勢因地制宜若額大課重之地漫爲嘗試未有能濟者也

又曰天下產鹽之區皆因天時乘地利而刮土淋滷至於煎曬成鹽總賴乎人力居多若夫水面自結鹽花撈取卽可食用無待人工之施者惟河東鹽池而已池居中條山麓以北涑水緜其左黃河繞其右東

稅及土鹽之按照征稅者均由陝甘總督題報焉

又曰蒙古阿拉善王有吉蘭泰鹽池一座向祗准民販赴托克托城辦鹽由黃河運至綏德州及臨縣之磧口鎮上岸分銷山西食土鹽地方不准運赴下游當乾隆五十七年河東之課歸地丁也阿拉善王將其鹽池進獻爲

國家所有商人領辦蒙鹽順流而下無處不到行引徵課河東引地半爲所佔及嘉慶十一年復招商辦運將阿拉善鹽池

敕還停其水

運其引額即加於河東咸豐八年陝甘總督以蒙古
土鹽祗准販至靖遠縣等處與沿邊居民易換口糧
迨後興販漸廣內地鹽戶多開鹽店轉運陝西之漢
南一帶出售奏請酌收商稅濟餉指定運往漢南路
徑不准侵及漳鹽引地漳鹽即花馬小池所行鞏昌
府屬之西和鹽也　余按阿拉善部在河套西即古
賀蘭山康熙初多羅禮無所歸遂　賜以此土俾孳
游牧吉蘭泰乃其部內鹽池阿拉善王瑪哈巴拉任

回民馬君選等販鹽侵潞淮引地遂執而罪之瑪哈巴拉懼遂獻其地後復還之吉鹽性重味佳鹽物能久利醬菹顧亭林云余游大同所食皆蕃鹽堅緻精好此地利之便非國法所能禁又嘉慶五年甘肅奏稱甘肅全省食花馬小池鹽者僅十分之三食各縣私池鹽者十分之一食阿拉善王之鹽者約有十分之六陝西一省亦居其三官鹽遂爲壅滯云其後酌收商稅濟餉亦兩便之道也

粟香二筆卷八

江陰 金武祥 溎生

純皇帝南巡過常州　駐蹕艤舟亭有　御製五古詩屢疊韻又兩次　駐蹕奔牛鎮營盤在葉家村　御製有南巡過中吳駐蹕葉家村營盤之次課射十中其九示扈從諸臣五律詩又　御製寸麥尺水詩云寸麥尺水猶無妨尺麥寸水亦致殃不是南來咨稽務似茲委曲那能詳蓋用江南尺麥怕寸雨寸麥

不怕尺雨俗諺也 翠華蒞止 宸藻宣傳採及風謠 恩深耕斂矣

御製過常州詩云城郭恒教按轡過覲光不許佽飛呵當時 鑾輿所過淮者老婦孺道旁瞻仰有稱皇帝老爺者爲 上所聞以詢扈從諸臣或奏稱江南人每呼天爲天老爺天神地祇無不稱老爺者上大笑

御賜常州城東天寧寺扁額云龍城象教又對聯云

合相證三摩光融西竺衆香超萬有界現南蘭時有住持僧實徹崇明人號大曉乾隆十六年
高宗南巡問如何是你本來面目徹曰但見皇風成一片不知何處是封疆　上喜賜賚有加二十二年
聖駕復南巡問萬法歸一一歸何處徹曰第二次南巡　上云第二次南巡何關萬法歸一一歸何處義徹頓首曰莫瞞臣僧　上大笑賜紫衣一襲
近有以文信國公手蹟裝卷求售高尺許長約三尺

前半已失後存三十七行計九條草書間有不可辨者有萬歷癸丑吳郡張丑青甫釋文錄之於左

前半已失　未見如何以下約缺三字運一棹也回信在二十後則可定武解按第一行僅存未見二字如何二字今亦失去

一唐仁恐不測有申述宜速應之或渠得章貢提割宜即率二謝兵馳入城與之共守郤俞報行府以下約缺五字萬兵即下以下約缺三字事又在目矣

一諸處取到物色已有幾無對證無數証者固是難

理寫如優全所共如前項有數月者卽與數行根
究須斬犯法者數人然後取得起若肯納還者又
肯少寬其刑如平素省劄如印紙他門收得亦何
用此納誥之人誥在其手則省劄印紙勑黃皆在
焉此乃只問之於前七字塗去
武䄍按亦何用句下手蹟尚有
一徐妳同柳娘在劉千戶下傳侄已親見之但虜榜
不載想徐妳託以爲別人女不直指爲吾女也徐
妳有夫此項可託其夫往贖可圖之

一環娘十歲虜中既無名想亦在民間此項須遍劄永丰諸隅物色方有出場武爺按此項下手蹟尚有可望根尋四字塗去

又手蹟無劄字

一在此無片楮可用費力費力全靠使司取些一物從來及靠舍弟與民章來有些小携帶此外無無策無策

一黃州周都統死于瑞金可惜可惜

一在瑞金時賤體一病甚可憂入汀以來吞己勿藥

一合家書與舍弟又書達民章又一書達桀撫千戶

送達

另行　天祥皇恐拜筆　十月八日發

手蹟後有一峯跋云嗚呼此文山先生眞蹟也詳味此書乃空坑之敗之後遺其所知者之書蓋是時天阨甫脫勁敵在後正流離顛沛之際荒迷不次之秋也而其筆意雍容閒雅無一毫驚懼忙廹之狀如此然非素存素養之熟能如是乎毛氏幸得此書今讀

其辭想其事令人心膽奮惕精神凜冽有不勝其感激者焉因泣下而謂夫後世之爲人者其立心操行亦當何如耶跋十一行張氏亦釋錄之惟不知一峯爲何時人

徐植之太守云嘗見婁縣楊閑庵明經楊氏雜錄有一條云宋金谿吳公名揚從文信國起兵江西爲糧糴及空坑之敗護其部曲以歸元初詔徵遺逸御史程鉅夫薦公公以書辭遂以遺民終文公所與三札

大抵在架閣先後參畫軍事時眞蹟久佚翁覃溪學士爲補書以存髣髴架閣爲吳蘭雪中翰嵩梁十五世祖也憶第二札云僭以官會一千貫充發路官會五百貫充夫腳竹汀宮詹考此三札皆在德祐元年乙亥第二札云八月日札也豈張氏所釋手蹟非第一札即第三札乎存以俟考

崇明孤峙海中施氏爲邑巨族礪卿觀察嘗出示其遠祖元度公傳及遺像徵詩公諱之炳父臬死於仇

手刃以祭有司義之弗罪毋病割臂以療以諸生爲
巡撫張國維參軍屢著戰績崇禎己卯召對授四川
溫江縣知縣會張獻忠寇蜀甲申檄署川西道監軍
御史督兵拒賊城陷自刎死手割袍袖付其僕朱清
馳歸始知死事狀蓋孝子而爲忠臣者嘉定張少元
明經浩題七古一章中有云求忠於孝古語詳復讐
封臂身久忘致命報國素願償人驚爲變公安常數
語頗能包括

自古金石之學或考尊彝或訪碑碣爲小學之一端近代復錄及古磚又金石之一端也阮文達嘗得漢五鳳諸磚謂以年紀石器勒工名其字可觀隸分之變其銘可補志乘之遺自是好古者競相搜訪吾鄉呂堯仙中丞古磚文拓本著錄者至二百五十三磚嘉興馮柳東著浙江磚錄四卷近時太倉陸星農觀察有皕磚硯齋磚錄歸安陸存齋觀察有千甓亭磚錄收藏之富遠過前人施礪卿觀察所得古磚亦夥

嘗出示拓本質細者以作硯麤者因材製器或空其中以作瓶插折枝花能發芽生根較舊銅瓷尤勝並製盆盎以蒔水仙蒲草之屬又出新意橅拓屏幅倩畫者雜繪花草尤古雅可玩

王侍郎在西安時聞蒼頡碑在白水縣上官索搨派役招工遂致擾累鄉閭存齋觀察自敘云余往來碆雲不及一年得磚千餘時士大夫有同好者爭購競收磚盜奇貴市儈趨利往往盜冢以求礪卿觀察云

長沙北城外西漢定王離宮舊址浚池鑿井常有雙魚紋麻布紋古磚又訪之土人得梁普通齊永明梁天監晉永和泰始等磚時楊海琴陸星農諸君有同好各爲收羅罔利奸民竟有私發古壙者嗟乎好古以厲民且禍及枯骨是亦不可以已乎

詩小雅斯干傳瓦紡塼也說文瓦土器已燒之總名段注土器未燒謂之坏已燒謂之瓦紡塼瓦之一也余按陶旊之職列於周官蓋古時摶埴之工所成統

謂之瓦後始分爲磚分爲瓷耳說文祇有專字段氏以瓴塼爲俗字廣韻玉篇收之近則通作磚

詩陳風中唐有甓爾雅釋宮瓴甋謂之甓博雅甓瓴也又云㼷甋㼾瓻也

金氏出於漢休屠王太子諱日磾漢武帝賜姓金氏封秺侯顧亭林謂天下之有金氏自此始然史記秦本紀已有金友史記秦本紀薛文以金受免註金受秦相姓名友特不顯而秺侯之後累世貴盛歷五遷至唐廣明時始居休寗

今休寧統宗譜世系源流釐然可考余所見者乾隆十一年裔孫庶常門詔所修本其隰山支譜則自稚侯五十二世諱伍者避宋季兵亂由休寧市遷隰山分大中門小中門爲隰山派其上隰山金氏眉公支譜則自元至元中五十四世諱眉者本程姓以女夫嗣外舅因冒金氏眉實爲伍之孫女夫遂爲上隰山眉公派明季正希先生聲及國朝檜門先生德瑛皆其後也我江陰金氏相傳出於休寧譜內之文昌公派然我譜則自明初子勝公以

下世次始確有可稽云

元史金履祥傳金履祥字吉父婺之蘭溪人其先本劉氏後避吳越錢武肅王嫌名更爲金氏此金氏之本姓劉氏者也又有金氏之本爲劉氏而非與蘭溪一派者今武進南鄉夏溪金氏是也夏溪金氏之先爲劉憲字君常以武僖王光世薦爲趙忠簡公記室憤中原不復倡言秦檜和議之失武僖忠簡先後罷檜復令劾異議者於是懼禍及易家變姓匿跡鄉村

後遂蕃衍於夏溪明季有忠潔公鉉崇禎末年闖門殉難又有闇齋先生亦名於世皆夏溪派也

吾郡董太史潮字曉滄號東亭少孤育於外家陳氏占籍海鹽能詩善書畫尤工駢體年三十五卒有詩十八卷以詠紅豆樹得名故名紅豆詩人集今集已不存近購曾賓谷都轉朋舊遺詩合鈔存詩八十首芙蓉莊紅豆樹歌注係虞山尚書錢氏舊物歌云芙蓉莊前紅豆樹風枝雨葉搖秋暮百年兩度見花開

記取流丹花藏處衛尉珊瑚十丈紅敲殘拋入綠雲叢裝成絳樹巢朱鳥銜出金盤耀燭龍植根本自羅浮洞曲江顧耿光當日親移種後來池館屬王孫奇葩頗得倘書重倘書垂老閱興衰身是前朝舊黨魁銅輦秋衾悲昔夢玉欄皆井泣枯槐上林珠樹烏啼夕瓊枝璧月俱陳迹白首還家江總持綠窗擁髻樊通德美人名士總飄零著作空歸野史亭剩有閒情娛種植藥欄花影照娉婷胎仙閣畔湘簾下最憐此樹

婆娑也種柳金城已十圍關情不獨桓司馬繡佛堂參大小乘化城文字現心徵携將絳雪充雲供幻出丹霞映寶燈一枝的爍梢頭迸拈來正值懸弧慶曼倩休猜閬苑偷飛瓊擬作瑤臺贈火齊熒熒列壽筵吉祥雲擁護花天西京倘記虞淵簿定數開期二十年金樽檀板饒歡讌風流過眼如飛電蘼蕪河東君小字晼晚豆花殘淒涼都入尙書傳花木平泉漸已荒誰尋綠野舊時堂到公石在埋秋草長史齋空種白楊

燕子樓頭秋月白寒塘霜老芙蓉色劫火難留子駿
書哀音莫問翾風笛荊棘叢殘總不分空餘老樹倚
斜曛陰風幹拆鵂鶹室夜雨根穿螞蟻墳埋沒年年
依敗壠栽培無復春泥壅南國秋來發幾枝天工不
斷相思種繁華何處問前因零落還歸舊主人盼到
東風消息早萬枝香雪壓穠春
朋舊遺詩合鈔二十二卷續鈔一卷凡三十家常州
自董太史外又有吳明經峻壽樂軒詩六十八首劉

孝廉汝器棲心閣詩六十九首劉太史汝謩寄春吟草十四首楊明府倫九柏山房稿六十二首楊部郎夢符寄籍山陰詩三十首徐刺史鑅慶寄籍崑山玉山閣詩七十三首

陽湖莊蓮佩女史秋水軒詞直可娣視淑眞姒蓄清照已錄數詞於前筆矣近得盛氏刻本詞八十八闋視余所藏鈔本少有異同且有未刻數首蓋尙非足本也茲再錄佳者數首春柳踏莎行云曉月離亭斜

陽古渡有時遮斷行人路桃花作伴過淸明誰家池
館藏烟雨　拂岸千絲縈橋萬縷影隨流水何曾去
笑他無計綰東風東風東風吹起漫天絮絡緯探芳訊云
冷消息到曉露牆根晚烟籬隙正繡衾夢斷豆花又
風急殘燈窗裏明還暗月在窗前白忽驚猜巷北街
西那家宵績　何日便成匹怪響引絲長緩隣絲澀
靜夜寒閨幽韻雜刀尺亂愁誰遣千千縷爭把秋心
織便無愁也自聽他不得病起踏莎行云最怕殘春

落紅堆徑今年人比花先病不教細雨幾番催留春一日花應肯　風定簾間燕眠梁靜清明近也寒還𦟛空檐病起已無花夕陽只照游絲影

蛺蝶穿花蜻蜓點水此蟲類之最有情趣者古今詩詞咏蛺蝶多咏蜻蜓少秋水詞咏蜻蜓倚金縷曲調已極賦物之工矣又枯荷訴衷情云誰料酒人都去𦟛箇蜻蜓立西風呆想又蓼花蘇幕遮云惹箇蜻蜓飛不定紅颭波心間弄西風影借蜻蜓以摹繪之尤

覺惟妙惟肖

秋水軒詩取法漢魏　先曾祖守一齋筆記稱其苦雨吟牧牛詞養蠶詞盛刻苦雨吟未載其牧牛詞云北風獵獵草短短天寒古道行人斷村童作隊牧牛歸積雨荒隄蒺藜滿牛饑牛勞人未知隄長莫怪牛行遲赤日耕田苦復苦種成盡數輸官府但願租清免吏瞋年年燒紙祭牛神敢望收成飽粱肉不賣我牛萬事足養蠶詞云春初桑芽短春盡桑枝碧人家

桑裏門畫閣舊例年年忌生客山鳩亂鳴風雨多野
塘淺水生微波三眠四眠蠶待簇但願十日天温和
少婦燃燈夜相守怕裏青絲不梳久盈筐葉盡天苦
寒飢蠶作繭愁難厚
守一齋筆記言蓮佩詩有數百首盛刻祇五十七首
故守一齋摘句盛刻亦多未載近如皋冒碧纕夫人
重刊於羊城余以舊鈔詞九首並初月樓稿中小傳
及守一齋筆記一則俾彙錄付梓安得復購足本刻

之以饜觀者乎

前卷載同邑蔣君鹿潭有水雲樓詞一百六首蓋其手定之本秀水杜小舫廉訪文瀾舅陀羅花閣爲之刊行近劉東生通守傳林出示其續刻詞四十九首爲上元宗湘文太守源瀚所刻又詩稿百首爲溧陽繆芷汀觀察德棻所刻詞則刪膭之稿詩則自謂不工爾君於其身後向其子子璠取以付梓者鹿潭專精於詞自命千古同時有江都丁君保庵名至和有

萍綠詞三卷名與相亞云

鹿潭詩格甚高宮詞云秋月臨妝閣春花閉殿門妾顏長似舊玉鏡有明昏東臺雜詩云縣小水爲郭溪灣樹作橋西風吹古渡夜夜長寒潮鴻雁多如此沙鷗不可招秋心與蘆荻相對益蕭蕭喜褚仲衡至云蓬蒿滿地客停車執手驚看兩鬢疏草草盤飧宜素好堂堂春日此閒居文章投老君門遠疾病思歸故里墟且喜今宵共燈燭案頭猶有未燒書摘句如雜

詠云天風聚萬籟時聞笳鼓喧種菜云故人中夜至村味歲寒深山茶花云柯葉不改色歲華如許深詠藕云在泥原潔白出水太玲瓏詠猿云抱樹竟何益入山胡不深詠鴉云古木聚寒影高城背夕陽春日云漸衰宜散地多感避歡場題萬卷書樓圖云蟫魚食古終何益旅燕尋巢亦可哀聞鶯云六宮春思幾曾盡千樹綠陰何處棲風調在中盛唐之間

鹿潭又有冬柳四首蓋感慨身世之作也詩云營門

風勁冷悲笳臨水隄空盡白沙淡日荒村猶繫馬凍雲小苑欲棲鴉百端枯菀觀生事一樹婆娑感歲華昔日青青今在否江南回首已無家萬派商聲竟寂寥石城落葉下寒潮天留枯樹銷殘劫雪作飛花送六朝南雁于今沈信息東風何日舞茵條行人莫問長干路太液荒涼恨未消廣陵重艤木蘭舟刪盡濃陰古渡頭錦纜牙檣非昨夢輕冰小雪換春游數聲羌笛吹寒月一角荒城壓亂流何處相思許攀折冷

烟凄斷十三樓當時張緒減清狂抱得冬心暗自傷古鏡暗憐殘鬢影舞衣羞逐少年塲燕鶯去後閒情嬾雨雪來思別路長轉綠回黃總無定漂摇原不怨東皇

鹿潭有句云問道語頻驚地遠投餐米賤喜時和余舊有句云問路不欺知俗厚款賓有禮識年豐意境頗相似

李冰叔曰鹿潭爲詩恢雄骯髒若東甌雜詩二十首

不減少陵秦州之作乃易其工力為長短句鏤情劌
恨轉豪於銖黍之間直而緻沈而姚曼而不靡
譚仲脩曰文字無大小必有正變必有家數水雲樓
詞固清商變徵之聲而流別甚正家數頗大與成容
若項蓮生二百年中分鼎三足咸豐兵事天挺此才
為倚聲家杜老而晚唐兩宋一唱三歎之意則已微
矣　又曰阮亭葆馚一流為才人之詞宛鄰止庵一
派為學人之詞惟三家是詞人之詞與朱厲同工異

曲其他則旁流羽翼而已

草窗謂詞不難作而難於改語不難工而難於協丁保庵詞自敘曰每拍一解或十數日而後定或十數月而後定故其春草慶清朝詞自注閱八寒暑數十易甫定詞云燕陌泥蘇苔裀凍坼孤根同轉青陽閒門盡掩漸看春滿吟窗十里馬蹄去後綠腰裙繞蝶雙雙鐙期過好尋嫩約蛩鬬明妝　猶記故園翠輭又爲誰鋪徧石冷臺荒征袍淚染謝池幽夢難忘

漫剔玉鈎臥碣雨昏烟碧下雷塘王孫老賦歸未準
愁共波長
萍綠詞臺城路小序云庚子歲余賦黃葉詩四首於
吟花館四方知名士和者幾二百人明年客袁江復
賦此題於律未協亦隨置之朅來胸上西風吹夢落
葉打窗回首聯吟瞬經十數年矣感舊友之凋傷寫
羈懷之鬱結酒邊塗稿七日始定他日兩蓀見之極
為歎賞也詞云曉天霜信疏林早閒門晝來長閉薄

影篩雲殘妝病酒寒上斜陽鴉背青山瘦矣歎顦顇
秋心樹猶如此半榻茶烟記留詩夢付蕭寺　哀蟬
身世最苦露涼還自咽幽怨空寄故里園荒滄溟客
老冷御扁舟歸思西樓倦倚對一碧無情豔懷都洗
蟹熟橙香弄吟蘂醉裏

前筆載諸名家念奴嬌詞和東坡赤壁韻五首近閱
陳檢討詞有和韵五首亦備錄之緯雲弟八載京華
昨始旋里尙憇西村云湖帆浦笛是吾家遠閣闌干

間物下嵌老梅鋪鐵蘚點綴池塘峭壁八載難歸百端橫集往事成鴻雪長安輦下知他若箇豪傑　喜汝徑辦歸裝買揚州小婦趁春潮發夜火荒村宵夢穩笑問燭因誰滅我在街南何時相對訴盈顛華髮更闌吟罷明明此意如月憶半雪懷緯雲南鄉子詞有云燕闕三度不共看之句今梅花開候緯雲南返而半雪之墓已宿草矣詞以志痛云嗟乎予仲歎詩與酒渴化為異物記把一尊長憶弟白晝吟聲撼壁

每到梅閞便啼鵑血紅了千林雪金臺可怪是他羈絆英傑　今日罨畫溪橋天涯人到也梅花重發只是題詩人去久字蹟也應磨滅故國茱萸殘年棣萼恨事多于髮水明樓上𢥞愣界上纖月南耕堂前綠萼梅花下作云空庭何有笑幽花以外都無長物一樹絲毛么鳳挂零亂明窗粉壁斜倚闌干微拋酒盞笑玩林閒雪春寒猶沍凍禽驚起傑傑　可惜花似當年看花人漸老悲歌空發料得前村花更好和了

水雲明滅欲折繁英倩他壓帽絕稱蕭蕭髮角聲吹
落堦前堆滿晴月春日同緯雲南耕徧歷南嶽諸園
林云春山勸我只今朝須盡此杯中物莫把閒愁千
萬斛題濕酒家牆壁石畔泉流林間風起颭數枝香
雪一樽酹取千秋射虎人傑　況値北雁初歸巖花
隨飲興共參差發何限向來哀樂事一笑浮漚生滅
日落帆輕花欹帽重暝翠侵毛髮瀕行戀戀空山定
好明月公讌南芝堂席上云玉峰高讌看簪裾滿座

一時人物况值杯中山色好吸取晴崖翠壁金馬新知銅龍舊識只我頭成雪烏絲題徧羣公漫許詞傑

坐有舉舉師師裊簾纔一笑嬌歌先發若使主人知此意應遣蘭堂燭滅住個爲佳居殊不易種種余之髮明朝歸去絲簑長釣溪月

明詞綜錄嘉興鄭士奇平子自述用東坡韻念奴嬌云先生拂袖賦歸來曾見義熙人物老去懶搖白羽扇只愛青林石壁坐引桐風書研竹露詩淨峨嵋雪

山中皓首那知世上豪傑　自笑癡興還濃紫芝採
就高詠林間發午後松濤翻雪乳片縷茶烟明滅世
事如棊臣心似水老濯滄浪髮寒梅吹綻一林香影
明月
近時黃襄男長森自知齋詞有皖江懷古用東坡韻
念奴嬌云江聲悲壯算魚龍見慣幾番英物無數青
山忠骨瘞撐起東南半壁蛇豕蕩平犬羊酬豢國恥
何由雪諸公袞袞鯫生慙愧豪傑　憑弔清水塘邊

大觀亭上目斷春潮發當日淮西孤掌耳氣運何關興滅雁汊烟沈鷄鳴祀杳天際山如髮滄桑無限試詢江上明月余近有虎門望海用東坡韻念奴嬌云茫茫今古數千年多少中華人物驀地望洋成一歎誰障東南半壁商陸颷寒扶桑日黯冷逼天山雪虬髯客去邊陲尚有豪傑　指點二虎雄關依然形勝慷慨悲歌發蠢爾炎荒蠻觸擾朝食會當先滅九萬滄溟鯨鯢盡戮遺憾無毫髮何時眞覩壯心獨對明

月

容齋隨筆云向巨源謂田不伐家有魯直所書東坡念奴嬌與今人歌不同者數處如浪淘盡爲浪聲沈周郎赤壁爲孫吳赤壁穿空作崩雲拍岸作掠岸如夢爲如寄又詞林紀事云容齋去東坡不遠又爲山谷手書必非僞托又詞綜云他本浪聲沈作浪淘盡三字平仄未嘗不協覺浪聲沈更沈著耳

萬紅友詞律念奴嬌以稼軒書東流村壁爲正格以

東坡赤壁懷古爲別格蓋因小喬至英發九字用上五下四遂分爲二一格也又謂或以小喬句必宜四字截了字屬下乃合則宋人此處用上五下四者不可枚舉豈可謂之不合乎迦陵五首旣用其韻故用其格觀其集中不用東坡韻則仍上四下五矣

詞律又錄陳西麓斷橋殘雪念奴嬌平韻一首云凝雲沍曉正蘼花纔積荻絮初殘華表翩躚何處鶴愛吟人在孤山凍解苔鋪水融沙甃誰凭玉勾闌茸衫

氊帽冷香吹上吟鞭　將次柳際瓊消梅邊粉瘦添
做十分寒閒踏輕澌來薦菊半潭新漲微瀾水北峯
巒城陰樓觀留向月中看巘雲深處好風飛下晴湍
紅友云用平韻盧川石林皆有此體梅邊二句可用
平平平仄仄平仄平平此可證前小喬二句不妨上
五下四也
厲樊榭倚天香調賦烟草先後和者數十家烟草一
名淡巴菰於明季由呂宋國移種中土食之之法細

切如縷灼以管而吸之所謂旱烟是也樊榭詞云瀛

嶼沙空星槎翠翦耕龍罷種瑤草秋葉頻翻春絲細

吐寄與繡囊函小荷箭漫試正一點溫馨相惱幾近

朱櫻破處堪憐蕙風初裊　嬌寒戰回料峭勝檳榔

爲銷殘飽旅枕半欹熏透夢闌人悄幾縷巫雲尚在

濺唾袖餘花未忘了喚剔春燈暗縈醉抱近有範銅

爲管儲水而吸之有聲者所謂水烟是也韓螺山中

翰咏以前調云鏡粉銀揩壺冰玉瑩荷箭新樣輸巧

束紙薰蘭凝塵碾麝汲取井華寒曉玲瓏豆火算合
就丁壬婚好纔把詩襟浣雪烟霞吐吞多少　呼童
繡囊貯早滯人懷半醒殘飽昵語隔簾吹出轆轤聲
小幾度春蕉細撚惹淺暈檀黃透纖爪唾地餘芬墜
烟自晨又有細碾爲末貯壺中而嗅以鼻者陳叔安
明府亦倚是調賦云細搗還凝輕拈欲化氤氳竟斷
斜縷氣定方思心清自妙不比尋常含吐藍田日暖
任一握雕瓊密護待與花香暗撲茸茸謾疑霏霧

點來料應頓悟味酸辛麴生同否可是舊耕瑤草別
縈芳緒狂嗅風情共許更洛咏眞成謝公趣蘸指餘
芬從容掩住高茶庵明經復倚前調咏阿芙蓉二𤸃
枕支愁單衾疊恨貪眠不爲春倦小盒斟霞圓筩噴
霧度到金針偏綫青燈味好恐身世被伊拘管隔著
屏衣聽去聲聲似聞嬌喘　深房夢回晝短對紅粧
鬟雲鬆半還道宿醒難解柳腰渾軟不信風懷暗減
最鏡裏欺人玉容換一味懨懨壺觴漸遠

鼻烟來自大西洋意大里亞國漢爲大秦今通商係約稱義國鼻烟有稅

明萬厯九年利瑪竇汎海入廣東旋至京獻方物始通中國　本朝雍正三年始貢鼻烟壺及鼻烟居六十種之六其品在呂宋淡巴菰孟加臘波畢之上近會稽趙撝叔大令作勇盧閒詰一卷以志鼻烟勇盧者鼻神之號閒詰者謂書缺有閒閒則詰之云

月夜泛舟愛誦東坡赤壁賦古今詩詞亦有情景絕妙者張于湖過洞庭念奴嬌云洞庭青草近中秋更

無一點風色玉界瓊田三萬頃著我扁舟一葉素月分輝明河共影表裏俱澄澈悠然心會妙處難與君說　應念嶺表經年孤光自照肝膽皆冰雪短鬢蕭疎襟袖冷穩泛滄溟空闊盡吸西江細斟北斗萬象爲賓客叩舷獨嘯不知今夕何夕袁子才詩云江風送月海門東人到江心月正中萬里魚龍爭照影一船鷄犬欲騰空帆如雲氣吹將滅燈近銀河色不紅如此宵征信奇絕三更三點水精宫

余舊有郡城歸舟詩云歸舟已昏黑溪水一條明何處是村落遥聞犬吠聲計程逾十里欹枕漸三更值此歲云暮匆匆笑此行寫夜景無月只可入幽峭一派陳蘭甫京卿最賞之

唐人曉行詩最工余近有通門曉發五律云五更扶夢起深入萬重雲露氣滿衣濕泉聲隔澗聞俄看朝日上漸覺眾峰分最是撩詩興巖花一路芬周昀叔都轉評云工於發端承轉處尤精詩律非名手未易

臻此

廣東藩署西偏有園極空曠舊蓄鹿數十頭爲省垣福祿壽之一近年園旁設公所公餘爲詩詞徵和名曰鹿園詞社嘗以藕絲命題和者三十餘人余成三首今錄長短調各一首以誌鹿園鴻爪沁園春云片片裁成乙乙抽來柔思宛然正紅黏露冷蓮房粉罥白跳雨急荷蓋珠穿細度鴛鍼巧縈蛛網瓜果同陳七夕筵新涼後看輕衫搖曳憶否當年　纖纖玉腕

曾拈薹舊恨新愁萬縷牽況寒驚秋訊怕凋華鬢情餘春夢記續冰弦欲斷還連纔離又卽空色誰參解脫禪同根侶願同心綰住長締良緣浪淘沙云涼沁早秋天意緒纏綿調冰人去憶當年縷縷閒愁拋不得欲斷還連　柳線裊晴烟荇帶風牽玲瓏宛轉劇堪憐穿得荷珠剛一串顆顆勻圓

安慶城之東南角負阜面城有浙人逆旅館焉譚仲脩大令權篆懷甯嘗集僚友於此飲酒賦詩有池上

題禖小集余見其第一集刊本周涑人直刺序云光緒九年歲在癸未田日向登蠶月告至譚君仲脩吏事旣脩寓歙林潊城之東隅樾館斯在演暢稽隂寫其土思鄉人所僑置者也君乃牽拂相招賓主八人飲酒其閒俯臨大江東流浩淼春爲之遠賦詩餞之九年三月妙合偶然閬君海姓圖寫其事而譬爲之敘曰永和一觴酒痕千古卓爾仙才飃然勝集前塵往矣邈不可追妙墨初寫翼日不再固矣若夫鴻致

所歸將毋同新亭之慨夫豈不願張河朔之飲乃近規金谷之游平生際承平桐生茂豫所以窮勝事於園林樂清時之鐘鼓交燕過從自為習見憶夫路遇醉人瑞事希有以今盼昔不覺撫時而生戀彼山店水部田家泥飲好鳥自鳴芳華未歇天趣古歡轉在語言文字之外又不禁爽然失矣詩曰鬱鬱樹深碧濛濛草遠青山氣沁心綠江光偪酒醒晴雲滌晶宇餘花媚幽庭興感既有合嘉會良可銘入人者闇熔

海姓湖南善化人馮焯笠尉山西代州人唐瑩子愉安徽當塗人方宗誠存之安徽桐城人周星譽涑人河南祥符人方昌翰滌儕安徽桐城人邊保樞卓存直隸任邱人譚廷獻復堂浙江仁和人各有詩

涑人直刺遊粵過訪言七月間池上再集復爲敘云癸未七夕先一日立秋譚君仲脩復有池上之集豐亦與焉客有問曰今夕何夕人間秋來托始幾時豐流千載遂令傾城士女情滿一宵雖事出神祄然理

深元感矣則夫水域驅光璇宮瑟怨仙壇花落凄人
鸞心攬支似綺尋義斯道矣主人曰客之言殆所謂
和者好粉有殷勤之意者好麗乎夫羽陵之簡蠹矣
難可天問請誦東人之詩以進一觴何如酬酢既畢
主客將散仰視空碧雲流有聲鏄月剺黃瞑烟組翠
歸途所經齋此意徒乃系之以詞云　憑欄試問這
銀河清淺幾千年可有乘槎客犯來自海西邊從此
鯉魚風起怕箜篌一曲悵離筵便挽回鯨浪填平疊

市賓許好金錢　恰笑世間兒女羨雙星乞巧拜庭前那管月中霜裏遮莫闕嬋娟已是拋殘雲錦把支機賸石補情天歎君平誰訪垂簾終老蜀中壓調倚南浦

前筆載堂姊丈鄒雋之大令詩僅記兩聯今秋以詩稿二卷寄示蓋一行作吏此事未廢也余愛其斷句云歷盡危途意氣平又留別詩云飛倦知還鴻印雪笑他鵬翮枉圖南又云且喜仔肩今暫息鶴巢和雪

夢江南雋之作令二十年多閱歷語亦不免蒓鱸之思矣

雋之曾令太平黃山在其境內卸篆後游天都諸峯得詩十六首外甥嘉來從游亦有詩附後其二章云天風吹我袂長嘯碧巖間突兀峯爭出崎嶇路更灣由伏牛嶺越湯嶺甚險峻冷松危石倚落日片雲還騰有磨崖字將軍舊守關石壁鐫湯嶺關三字張文毅駐軍於此嘉來字紫東壬午捷京兆試專攻帖括作詩能取法唐賢可喜也

余去冬返自桂林即函句陳象九大令瀛藻繪灕江秋泛圖以其籍隸臨桂書畫兼工也維時大令由海康調澄邁遠在海外音書且難達矣今秋忽以絹本橫幅寄貽覺玉笋瑤篸摸霞水月宛然在目其題詩云回首灕江意便移秋風振觸歎歸遲經霜楓葉紅如火剛及詩人泛棹時昔年游釣記模糊十里雲山點染麤風景難收烟水濶詩情描得幾分無跋云壬午秋日粟香外史奉檄桂林東旋後寄書索繪斯圖

蓋以瀛國領西人也釣遊之所成竹在胸不知薄宦粤東某水某山久已不復記憶今髣髴成之倘有當於萬一否云云想見珠崖儋耳之間鳴琴多暇不忘舊好遠寄斯圖日夕卧遊益增離索之感

桂林城外伏波山下臨灕江有還珠洞相傳馬文淵征交趾囘載薏苡經此得名其實文淵並未至桂或云昔有漁人入水得大珠以獻郡守守卻之故名已載灕江雜記元張湖山綸詩云桂林有山名伏波蒼

厓翠壁亥嵯峨山根陰洞達水府神姦怪物爭撝呵
我來登山復尋洞直陟風浪攀藤蘿無誰可問得名
始賴有殘碣堪摩挲爲言新息昔事漢老矣矍鑠猶
操戈提師振旅蹴蠻國下潦上霧再憂那仍聞薏苡
能禦瘴採之返載數駱駝一朝明珠肆讒口倒懸投
棄茲山阿又言昔有捕魚者龍宮竊入張網羅適遭
老髯舦晝寢攫取明月懷青蓑自知至寶世希有惟
守可遺詎歸他守稱賢侯不肯受亟命返璧無蹉跎

洞名還珠此二說毋乃好事相傳訛此以二說入詩筆曲折而能達通志未載余去歲于役桂林遍遊巖洞將歸廣州前一日始遊還珠洞得絶句一首云古賢幽巖碧玉聯朝朝遊遍桂林山欲從此洞稱觀止自向珠江放棹還古今名勝典故多附會之說以郎景郎事詠之較爲空靈不敢謂少許勝多許也

鄱湖之口有石鐘山下臨江湖最稱名勝咸豐三年陷於賊官軍屢攻不能下至七年九月始克之上建

昭忠祠並依山爲園亭榭堂室煥然一新皆彭雪琴
宮保浙手治余於壬戌赴江右經此曾侍　嚴君往
遊成七律詩有白戰尙思金鼓震千秋猶作石鐘鳴
之句後見何廉昉有湖口縣詩云鼇室不盈三百戶
鐘山却占一千盤一聯善其工切然不如彭羨門先
生詩云湖光盡日依樓堞山色終朝滿縣城讀之覺
湖口風景宛在目前尤極自然之致
鐘山園內有聽濤眺雨軒雪琴宮保題詩云傾盆雨

霽景雲開滾滾濤聲腳下來落日西沉飛鳥沒大江東去浪花催盤藤秋老蜷黃葉疊石陰森蝕綠苔搔首長空無限意軒楹愁倚獨銜杯寫景詩難得如此雄壯

東坡有石鐘山記笑李渤之陋究之此山水次有穴冬日潮落則門出焉曾文正載之日記彭宮保有石鐘洞敘言上鐘巖與下鐘巖其下皆有洞透漏玲瓏深不可極形如覆鐘蓋山之名鐘以形言之非以聲

言之鄘氏蘇氏所言皆失實又洞內壁間有丹房二
字且多小詩有云我來醉臥三千年且喜塵世無人
識又云小憩千年人不識桃花春漲洞門關惟無年
代姓氏可考耳
余小孤山詩有云曉江揩得明如鏡霧鬟雲鬟看小
姑蓋就舊說而附會之也後閱王漁洋大孤山詩云
宮亭湖上好烟鬟鬟鬟看初成玉鏡開霧閣雲窗不留
客蘋花香裏過鞋山似亦以孤爲姑而不著痕跡神

韻尤佳

朱竹垞阻風湖口有酷相思詞云社鼓神鴉天外樹見渺渺江流去向晚來石尤君莫渡大姑也留人住小姑也留人住　杜宇催歸朝復暮轉把歸期誤儘燈火孤篷愁幾許風急也聲聲雨風定也聲聲雨余每過湖口愛誦之

湖口民李正臣得奇石九峯相倚蘇子瞻戲名之曰壺中九華又有老巫鄒生有三奇石黃山谷戲名之

日肘後屏風三疊且日他日湖中百怪並出當以此
兩石爲祖二石色紺青云云余丁卯泊舟大姑塘冬
日水涸步至蝦蟆石旁得一石如拳五色如雲錦至
今藏之豈湖中百怪之一乎
湖口三十里大姑塘三十里屏風山屬湖口縣境余
丁卯冬閒過此湖水狹小沙洲瀰望無際蓋此山之
麓春夏皆爲巨浸秋冬水涸成灘帆檣多集於此土
人因聚而成市牆以木板瓦以蓆篷便於移徙山麓

多洞深廣而温煦土人每居之竊意春夏盛漲風水
相遭亦必有噌吰鏜鞳之聲不獨石鐘山爲然也
金山在潮州城東北隅雉堞跨之韓江環其下恍如
桂林之叠綵山惟無風洞耳一統志云一名金城山
又名遥碧唐常衮勒石有初陽頂三字宋祥符間知
州王漢始闢其勝惟所謂荔枝亭鳳臺回瀾堂横鶴
橋諸處均不可考昌黎題名記石亦無存遡年山頂
建戴日堂堂宇宏廠翼以亭榭隔江巖岫如環如屏

蜿蜒長波雙橋橫鎖遠山近水足暢游情向坊額所云東南最勝也已卯遊此規模未備近則楹聯題刻踵事增華張丹叔都轉聯云明月共天涯看雲影波光恍疑身在江南訪當年佛祖談禪詩仙留帶春風移嶺表趁蕉陰椰葉偶爾步來城北問何處韓公遺碣常相殘題上聯憶吾鄉浮玉山情韻獨絕徑誦一過益動天涯鄉思矣

由戴日堂而南經宋馬公殉節墓少下為金山書院

卽明時濂溪先生祠書院之前有石坡陀數小阜其下磨厓刻朱子拙窩二字海陽令胡君搨以見貽又周子拙賦則爲短垣覆沒僅露數字再下有金山庵其來已久惟逼仄已甚聊存其名

張丹叔觀察題潮州韓文公廟聯云金石文章空八代江山姓氏著千秋潮州韓山韓江均以文公得名故移易他處不得文公先以上疏論宮市貶陽山令今陽山亦有祠胡衡齋令陽山時以三月三日在祠

作文公生日製聯云其人如泰山北斗是日也天朗氣清亦頗渾成

丹叔觀察署惠州府時題讞局聯云連歲遘凶荒𢜽邊地失業小民又添出幾重公案諸君持法律體上天好生大德須各盡一片苦心跋云惠郡兵燹後歲飢民貧所在多盜大府奏以方軍門勦捕之余自高州移權此篆創立讞局凡獲匪與委員昕夕分鞫以定爰書民命生死毫釐千里因題此聯以共勉余按

觀察究心吏治此聯矜惻之情溢於言表勿徒賞其屬對之工也

隨園謂潮州六篷船人物殊勝引李甯圃太守竹枝詞並載狀元嫂及阿星阿珠大鳳小鳳諸事其實六篷船遠遜珠江卽竹枝詞所云爲恐晨曦驚曉夢四圍黃篾悄無窗言外亦見其船之陋余第六卷已論之近至潮州雜詩云江山姊妹艷同年紫洞橫樓競管弦淚說潮嘉風月好虛名最是六篷船

齊高爽博學多才劉禱為晉陵令爽詣之禱了不相接爽甚銜之俄代禱為令禱迎贈甚厚爽受餽答書題云晉陵令自答人問故答曰彼自餉晉陵令耳何關爽事余按此亦前倨後恭之類也使爽罷晉陵令詣之禱仍當了不相接前恭後倨史書亦多有之世態炎凉古今一轍

江西浮梁景德鎮產瓷以宋眞宗時底書景德年製得名今販鬻遍天下余乙丑年小住浮梁見地方官

之採買瓷器以饋上司贈僚友者不惜重費偶閱容齋隨筆云作浮梁知縣不買瓷器者惟許彭年一人作饒州知府不買瓷器者惟程嗣宗一人故余昌江雜詠有云高風千載眞寥絕守令誰能不買瓷有慨乎言之

余丙寅年自南昌至臨川與趙莘野汪春谷二君同舟莘野詩已載前筆春谷善畫能詩有句云帆破青山疊疊來又云轉灘山色上船多惜不記其全首汪

名蘅安嶽人

應　制詩矜莊易而風趣難查初白有　賜鮮魚詩云笠簷蓑袂平生夢臣本烟波一釣徒又有戴青氈大帽　上顧而笑詩云今日重蒙天一笑白頭還戀舊青氈洵非名手不能

白詩門第及頌人功德詩最難好金冬心題畫馬詩云愛他蹀躞京城裏騎過吾家兩狀元何子貞金陵贈曾侯詩云郭李范韓難比並固應拜相更封侯金

詩以風韻勝何詩以豪邁勝然猶未能免俗也
張南山先生有村居樂黃鶯兒八首茲錄其四時各
一首春景云結箇小茆茨愛村居耕種宜課晴問雨
吾儕事新泥一犁新秧一畦朝來好雨如絲細著蓑
衣衝烟而去笑指杏花肥夏景云深柳讀書堂愛村
居日正長兒曹把卷書聲朗北窗置牀南風送涼忽
然夢到羲皇上黑甜鄉思量熱客此際汗如漿秋景
云秋色滿烟蘿愛村居詩思多移花補竹閒工課撚

鬚奈何掉頭細哦樵夫牧豎都來和笑呵呵塗鴉心
急新墨兩頭磨冬景云曝背坐前廊愛村居冬向陽
太平打鼓鼕鼕響東家築塲西家殺羊騎驢踏雪人
來訪漏春光梅花帳底一夜夢魂香

跋

光緒甲申冬江陰金湝生運同以所撰粟香隨筆八卷二筆八卷貽璟屬爲之跋璟惟雜家說家之書自來皆隸丙部　國朝陽湖趙氏翼則謂近世說部書日多宜於四部之外別立一部蓋其爲書自經史典章詩文藝術以泉軼聞瑣事之屬皆可羼入之書既易成故作者日衆然其磽然傑出足以自傳者卒不多見而鄙淺糅雜無聞於後者乃不可勝計豈非成

之易而傳之難歟湛翁此書體裁明潔敘述雅令舉凡淺鄙猥雜之弊不啻掃而空之隨舉一條皆足以資藝譚助聞見其有傳於後固無疑也璟數十年來涉獵所得聽覩所及亦嘗有所記錄顧素性慵懶又人事溷之楮墨叢殘迄無潔本以視作者其為愧也多矣循覽終篇勉附數語非惟著服膺之寶副諈諉之勤亦因以志其私恧焉爾長至日越人汪璟識